

اشعار کی تشریح کریں (10)۔

| | | |
|--|---|---|
| ماہ کا دل، مہر عالم تاب کا نورِ نگاہ | جلوہ قدرت کا شاہد، حسن فطرت کا گواہ | 1 |
| سننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے | من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سر بکھرائے | 2 |
| کہ سر کا درد بڑھاناک میں تکمیل پڑی | مرے بنے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی | 3 |
| ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال | مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں | 4 |
| واپس آجائے سلامت سائیکل کی کیا مجال | ڈگمگا جاتے ہیں ریڑھے لڑکھڑا جاتی ہے جیپ | 5 |

سوالات کے جوابات دیں (10)۔

| | |
|---|---|
| نبض خاک پر انگلیاں رہنے سے کیا مراد ہے؟ | 1 |
| نظم ”جیوے جیوے پاکستان“ کا شاعر کون ہے اور یہ نظم ان کی کس کتاب سے لی گئی ہے؟ | 2 |
| تکمیل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ | 3 |
| مرزا محمود سرحدی کس سڑک کو بے مثال کہہ رہا ہے؟ | 4 |
| نظم ”مال گودام روڈ“ میں شاعر نے آخری شعر میں کسے توجہ دلائی ہے؟ | 5 |